

## Un héritage historique

# La translation des reliques de saint Pierre Canisius

En 1597, Canisius fut inhumé dans un caveau au pied du maître-autel de la collégiale St-Nicolas. Conformément aux derniers vœux du défunt, le cercueil fut par la suite déplacé, en 1625, à l'église du Collège St-Michel. Une partie de ces reliques vient d'emprunter le chemin inverse, pour trouver refuge dans une niche nouvellement aménagée à la cathédrale St-Nicolas.

### Une cérémonie inédite

Une poignée de dignitaires du diocèse, de représentants du Service des biens culturels et du Collège St-Michel et quelques journalistes eurent le privilège d'assister, le 19 avril dernier, à un événement rare. Les ossements de saint Pierre Canisius, mort à Fribourg en 1597, furent sortis de leur coffret pour intégrer un nouveau reliquaire.



Le gisant, œuvre de l'artiste Marcel Feuillat (1939)

La première manœuvre consista à ouvrir le gisant placé sous l'autel principal de l'église du Collège, œuvre majeure créée en 1939 par l'artiste genevois Marcel Feuillat. Il fallait ensuite briser le cachet de cire pour accéder aux os.

Après avoir dévissé les quatorze vis qui le maintenaient en place, un coffret de bois doré apparut, « contenant deux fémurs, deux tibias, une fibule et probablement un humérus, couverts d'une gaze et d'un fin treillis, déposés sur un tissu de velours grenat orné de perles et de fleurs décoratives »<sup>1</sup>.



Les reliques sur un coussin de velours

Toute cette opération, dûment protocolée par le chancelier du diocèse, fut effectuée par la restauratrice d'art Bernadette Equey qui confia plus tard au journal La Liberté qu'elle avait été, « un peu stressée » à l'idée de manipuler ces reliques, et ce malgré sa longue expérience professionnelle.

### Le nouveau reliquaire

Les restaurateurs placèrent ensuite le coussin dans le nouveau reliquaire, œuvre de l'artiste Frédéric Aeby, choisie parmi 15 projets à la suite d'un concours. La « main qui écrit » évoque

Le nouveau reliquaire, œuvre de l'artiste Frédéric Aeby (2021)



<sup>1</sup> Détails relayés par le Portail catholique Suisse ([www.cath.ch](http://www.cath.ch)).

dans un style contemporain, l'œuvre d'écrivain de Pierre Canisius. Le dernier acte fut la pose du nouveau sceau de cire.

Mgr Charles Morerod eut finalement le rôle de conclure par une brève prière. Tout en rappelant la venue de Pierre Canisius à Fribourg afin d'y fonder le Collège St-Michel, il confia à l'intercession du Saint notre collège et ses élèves.

Une semaine plus tard, le 26 avril 2021, le nouveau reliquaire et son contenu furent officiellement transférés et installés en bonne compagnie à la chapelle du Saint-Sépulcre de la cathédrale de Fribourg entre deux bras-reliquaires de saint Nicolas de Myre et de saint Nicolas de Flüe, patron de la Suisse.

### Cette translation n'est pas une première

A sa mort le 21 décembre 1597, Pierre Canisius avait, dans un premier temps et faute d'un lieu approprié au Collège, été inhumé à St-Nicolas, à ce moment-là encore église collégiale. Les jésuites réclamèrent ensuite son corps pour l'installer à l'église St-Michel qui avait été construite entre-temps sur la colline du Belzè et consacrée en 1613. La translation eut lieu le 31 mars 1625, comme l'atteste la pierre tombale placée dans le chœur de l'église St-Michel. Bien que mort en odeur de sainteté, Pierre Canisius dut par la suite patienter près de 300 ans pour être béatifié en 1864 et finalement canonisé en 1925.

occupé par des manifestations culturelles. Après une tentative avortée en 1997, le projet de la translation, lié entre autres au projet de ranimer la dévotion à saint Pierre Canisius, fut finalement réalisé en 2021.

### Quid du Collège St-Michel ?

Le Collège St-Michel n'a pas à s'attrister de cette translation. Le Service des biens culturels a plaidé pour qu'une partie substantielle des reliques restent dans l'église St-Michel puisque le gisant se trouve ici et que, vide, il aurait en effet perdu son sens. Le crâne de Canisius restera donc soigneusement conservé dans son gisant, ainsi que des cheveux, quelques objets et une prière en allemand.

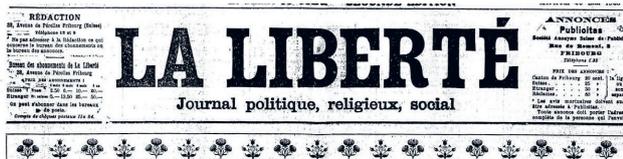
Nous pouvons aussi nous réjouir de cette occasion qui met en lumière le père fondateur de notre école et qui donne une vie nouvelle à la mémoire (pour les croyants au culte) d'un homme qui a profondément marqué la cité des Zaehringen et notre Collège en y laissant un héritage important.

### La vie de Canisius, une source d'inspiration pour notre école ?

Au-delà des aspects religieux, propres aux croyances personnelles de tout un chacun, le jubilé des 500 ans de la naissance de Pieter Kanijs, né le 8 mai 1521 à Nijmegen, nous permet de renouer avec un personnage historique important et de constater que la vie de ce père fondateur pourrait servir, aujourd'hui encore, de source d'inspiration pour les professeurs et les élèves.

Comme l'indique la récente biographie de Pierre Emonet sur Pierre Canisius, l'homme fut « assidu, persévérant, avec une capacité de travail hors du commun, ne rechignant jamais à la tâche. » Le biographe rappelle en outre que ce père cosmopolite et rassembleur fonda pas moins de 18 collèges en circulant à pied ou à cheval dans toute l'Europe, l'Allemagne, l'Italie, l'Autriche, la Bohême et la Suisse, en parcourant plus de 100'000 kilomètres au cours de sa vie.

Auteur prodigieux de lettres, prédications, livres, vies de saints, ouvrages de piété, catéchismes et sermons et figure de proue de la contre-réforme, Canisius resta pourtant durant toute sa vie un homme de dialogue qui négociait avec tous, parlait et argumentait et qui prit soin d'éviter polémiques et violence, et ce à une époque où les invectives entre luthériens et catholiques étaient monnaie courante.



### PIERRE GANISIUS, LE SAINT DE FRIBOURG

Article from 'LA LIBERTÉ' featuring a portrait of Pierre Canisius and text about his life and legacy. The text is in French and discusses his role as a founder and his impact on the region.

Le 20 mai 1925, Canisius fait la une du journal La Liberté

A partir de cette canonisation, l'idée de transférer le « deuxième apôtre de l'Allemagne » à la cathédrale, où le Saint avait fréquemment prêché, refit régulièrement surface. Le public ne pouvait en effet accéder facilement aux reliques, l'édifice, ne servant plus au culte, étant souvent fermé ou

## 14 DAS LEBEN AM KOLLEGIUM / EIN HISTORISCHES ERBE

D'un point de vue pédagogique, nous pouvons relever que Canisius fut un prodigieux fondateur de bibliothèques (il considérait notamment que « dans un collège, une bibliothèque est plus importante qu'une église ») et un adversaire farouche de l'*Index librorum prohibitorum* (« comment pourrions-nous enseigner sans connaître les écrits des autres ? »). Le même homme se montra précurseur dans le domaine des nouvelles technologies en poussant les autorités fribourgeoises à fonder, à travers Abraham Gemperlin, une imprimerie.

Canisius fut donc tout cela et plus, sévère envers lui-même, prompt au jeûne et à l'ascèse, mais en même

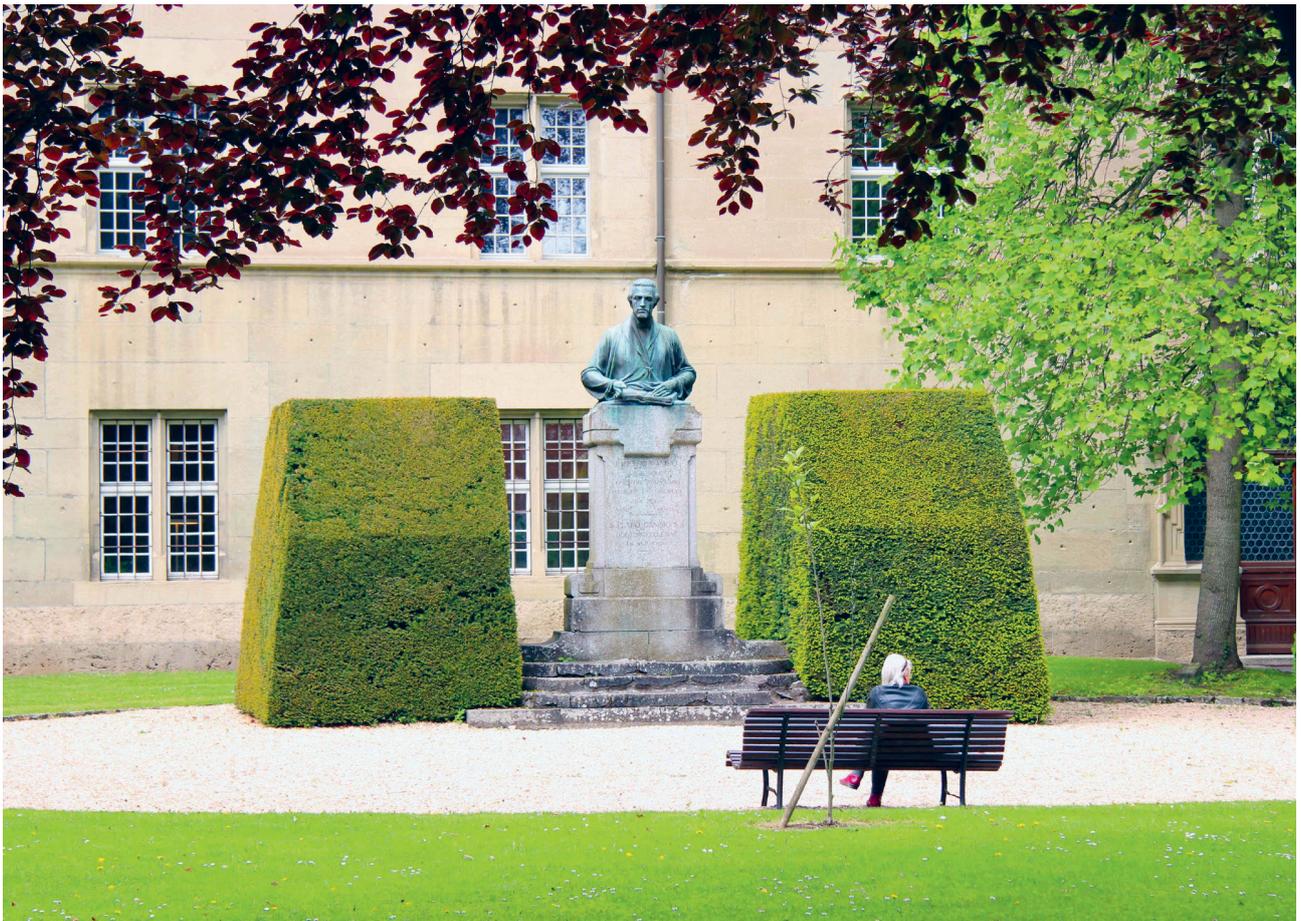
temps doux pour ses confrères; homme pieux, mais sans être un précepteur rigide, comme nous l'indique son biographe Pierre Emonet :

« Large d'esprit et plein de compréhension pour les autres, Pierre est plutôt austère lorsqu'il s'agit de lui-même [...] il se montre [pour-tant] soucieux du bien-être de ses confrères, [...] il s'inquiète de savoir si les communautés disposent d'un jardin pour se reposer, de vin et de bonne bière.<sup>2</sup> »

Martin Steinmann, proviseur

<sup>2</sup> Pierre Emonet: Pierre Canisius, l'infatigable réformateur de l'Eglise d'Allemagne (1521-1597), Bruxelles, Paris, 2020, p. 141.

**« Comment pourrions-nous enseigner sans connaître les écrits des autres ? »**



Statue de Pierre Canisius dans la cour d'honneur du Collège, œuvre de l'artiste Ampellio Regazzoni (1914)