

À tous.tes les enseignant.e.s et aux élèves concernés (3+4 ABCDE)

Orchestre de chambre fribourgeois (OCF) Concert *Sens-ation* 1 : « La vue »

L'Orchestre de chambre fribourgeois (OCF) est un acteur culturel de premier plan dans notre canton et au-delà. Cette phalange professionnelle de 37 musiciens recherche constamment de nouveaux publics, ce qui l'a amené à participer à différents festivals comme le Paléo de Nyon, le festival Avenches Opéra, le Festival international de Films de Fribourg ou le Festival International de Musique de Besançon. L'Orchestre, fondé et dirigé par Laurent Gendre depuis sa création en 2009, est maintenant placé sous la baguette de Philippe Bach qui en a pris la direction en septembre 2024.

Le Collège aimerait donner à ses étudiant(e)s de 3^e et de 4^e année l'occasion d'assister à une expérience musicale particulière. Premier concert de la Série des « Concerts *Sens-ation* » de l'OCF, cette prestation dédiée à la Vue débute avec le public confortablement assis en salle comme pour un concert traditionnel. Petit à petit, le public se verra altérer la vue pour mettre le focus sur les autres sens et en particulier celui de l'ouïe. Les diverses maladies de la vue comme la cataracte, le glaucôme, le daltonisme et la perte progressive de l'acuité visuelle seront simulées avec l'aide de la technique d'un grand théâtre, tout en poursuivant l'écoute du concert pour recréer l'expérience de la perception des personnes atteintes de maladies de la vue, non ou malvoyantes. Une sensibilisation du public aux divers handicaps visuels ô combien présents dans notre société.

Il s'agit d'une répétition générale avant le concert public du soir, et non d'un concert officiel.

Les deux morceaux choisis sont :

Frederick DELIUS (1862-1934) - A Song of summer (1929-30)

Claude DEBUSSY (1862-1918) - La Mer (1903-05) - Trois esquisses symphoniques pour orchestre

- De l'aube à midi sur la mer
- Jeux de vagues
- Dialogue du vent et de la mer

Direction : Gábor Takács-Nagy
Guide : Pierre Do Bourgknecht

La séance dure environ 60 minutes et inclura une introduction et un accompagnement par M. Pierre-Dominique Bourgknecht, professeur de gymnase, compositeur, auteur et comédien.



Jeudi 30 janvier 2025 Théâtre Équilibre, Fribourg

Heure	Équilibre	Remarque
10h45	Entrée en salle	Nous prions toutes les participantes et tous les participants d'être à l'heure, intéressés et respectueux du lieu et des musiciens.
11h00-12h00	Spectacle	

La représentation est obligatoire et remplace les cours entre 10h40 et 12h30. Ceux-ci ont donc lieu normalement jusqu'à 10h35 et après 12h30.

Les élèves sont priés d'arriver ponctuellement au plus tard à 10h45 devant Équilibre, de s'annoncer auprès de l'enseignant(e) responsable et de prendre rapidement place dans la salle de spectacle de façon groupée par classe.

Les professeur(e)s mentionné(e)s ci-dessous sont prié(e)s d'assister au concert, de se montrer présent(e)s, de se répartir dans la salle et de veiller au bon déroulement de ce moment qui demande de la part du public attention et concentration.

Classe	Accompagnant.e		Accompagnant.e
3A1	Rachel Suter	4A1	Fabienne Valek
3A2	Carmen Page	4B1	Vincent Robadey
3B1	Rocio Vicente	4B2	Sandra Chetany
3B2	Stéphane Plaschy	4C1	Isabelle Wyrsh
3C1	Jérôme Karlen	4C2	Emanuel Rollier
3C2	Loïc Bersier	4C3	Patrick Monney
3D1	Emmanuel Baeriswyl-Riedo	4D1	Barbara Riklin
3D2	Olivier Stritt	4D2	Roland Kehl
3E1	Antoinette Messner	4D3	Meinrad Oberson
3E2	Anne Cordey	4E1	Benedikt Jutzet
3E3	Gisela Murmann	4E2	Doris Schafer
3E4	Roman Aebischer	4E3	Roger Gobet

Les autres professeurs qui n'ont pas cours durant ce temps sont cordialement invités(e)s à assister au concert. Nous vous souhaitons à toutes et à tous une belle expérience musicale.

Cordialement,
Les proviseurs

Marc Kleinewefers, Vorsteher

Sébastien Uldry, proviseur