

Examen complémentaire Passerelle du Collège St-Michel

Liste d'œuvres pour l'allemand

1. Le candidat choisit les œuvres littéraires dans les listes ci-dessous en respectant les consignes suivantes :

- Trois œuvres, de trois auteurs différents. Les trois œuvres représentent au minimum 400 pages.
- Pour les nouvelles et autres récits brefs (N, K), un choix de nouvelles ou de contes doit compter au moins 100 pages (sauf précision contraire à côté de l'œuvre). Le candidat doit alors spécifier son choix lors de l'inscription et indiquer clairement les titres étudiés, faute de quoi, l'interrogation portera sur toute l'œuvre.

2. Les périodes et les genres

Les œuvres de la liste sont groupées selon cinq périodes et le genre auquel chacune se rattache est mentionné entre parenthèses :

Theaterstück (T); Roman (R); Novelle und längere Erzählung (N); Kurzgeschichte (K)

3. Les œuvres

1. 17. und 18. Jahrhundert (Barock, Aufklärung, Empfindsamkeit, Sturm und Drang, Klassik)	
Goethe, Johann Wolfgang von	Faust I (T) - Die Leiden des jungen Werther (R)
Lessing, Gotthold Ephraim	Emilia Galotti (T)
Schiller, Friedrich	Wilhelm Tell (T) - Maria Stuart (T) - Der Verbrecher aus verlorener Ehre (N)

2. Erste Hälfte des 19. Jahrhunderts (Romantik, Biedermeier, Vormärz, früher Realismus)	
Büchner, Georg	Woyzeck (T)
Chamisso, Adalbert von	Peter Schlemihls wundersame Geschichte (N)
Droste-Hülshoff, Annette von	Die Judenbuche (N)
Eichendorff, Joseph von	Taugenichts (N) - Das Marmorbild (N)
Hauff, Wilhelm	Das kalte Herz (N)
Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus	Das Fräulein von Scuderi (N) - Der Sandmann (N)
Kleist, Heinrich von	Das Erdbeben in Chili (N) - Die Marquise von O (N)
Nestroy, Johann	Der Talisman (T)
Stifter, Adalbert	Brigitta (N)
Tieck, Ludwig	Der blonde Eckbert (N)

3. Zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts (Realismus, Naturalismus)	
Fontane, Theodor	Effi Briest (R) - Adultera (R)
Gotthelf, Jeremias	Die schwarze Spinne (N)
Hauptmann, Gerhart	Bahnwärter Thiel (N)
Keller, Gottfried	Romeo und Julia auf dem Dorfe (N)
Storm, Theodor	Der Schimmelreiter (N) - Pole Poppenspüler (N)

4. Das 20. Jahrhundert bis zum 2. Weltkrieg (Impressionismus, Symbolismus, Neuromantik, Expressionismus, Neue Sachlichkeit)	
Brecht, Bertolt	Der gute Mensch von Sezuan (T) - Das Leben des Galilei (T) - Die Dreigroschenoper (T)
Hesse, Hermann	Demian (R) - Siddhartha (R) - Steppenwolf (R)
Horváth, Ödön von	Jugend ohne Gott (R) - Kasimir und Karoline (T)
Kafka, Franz	Die Verwandlung (N)
Mann, Thomas	Tonio Kröger (N)
Remarque, Erich Maria	Im Westen nichts Neues (R)
Richter, Hans Peter	Damals war es Friedrich (R)
Roth, Joseph	Hiob (R)
Schnitzler, Arthur	Fräulein Else (N) - Traumnovelle (N)

5. A) Moderne I (vom 2. Weltkrieg bis ungefähr 1980)	
Andersch, Alfred	Sansibar oder der letzte Grund (R)
Becker, Jurek	Nach der ersten Zukunft (K)
Böll, Heinrich	Die verlorene Ehre der Katharina Blum (R) - Ansichten eines Clowns (R)
Borchert, Wolfgang	Draussen vor der Tür (T)
Dürrenmatt, Friedrich	Die Physiker (T) - Romulus der Grosse (T) - Das Versprechen (R)
Ende, Michael	Momo (R)
Frisch, Max	Homo Faber (R) - Andorra (T)
Hackl, Erich	Abschied von Sidonie (N)
Plenzdorf, Ulrich	Die neuen Leiden des jungen W. (R)
Scholl, Sophie	Die weisse Rose (N)
Zweig, Stefan	Der Amokläufer (N) - Die Schachnovelle (N)

B) Moderne II (ab 1980 bis heute)	
Brussig, Thomas	Am kürzeren Ende der Sonnenallee (R)
Capus, Alex	Fast ein bisschen Frühling (R)
Delius, Friedrich Christian	Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus (R) - Flatterzunge (N)
Federspiel, Jürg	Die Ballade von der Typhoid Mary (R)
Hasler, Eveline	Die Wachsflügel Frau (R)
Henckel von Donnersmark, Florian	Das Leben der anderen (T bzw. Drehbuch)
Hohler, Franz	Es klopft (R)
Hürlimann, Thomas	Die Tessinerin (R) - Das Gartenhaus (R)
Lenz, Siegfried	Schweigeminute (N)
Loetscher, Hugo	Der Waschküchenschlüssel (K)
Mercier, Pascal	Lea (N)
Noll, Ingrid	Die Apothekerin (R)
Schami, Rafik	Der Fliegenmelker (K)
von Schirach, Ferdinand	Terror (T)
Schlink, Bernhard	Der Vorleser (R) - Sommerlügen (K)
Schneider, Robert	Schlafes Bruder (R)
Stamm, Peter	Agnes (R)
Süskind, Patrick	Die Taube (N) - Die Geschichte von Herrn Sommer (N) - Das Parfüm (R)
Suter, Martin	Small World (R) - Ein perfekter Freund (R)
Timm, Uwe	Die Entdeckung der Currywurst (N)
Widmer, Urs	Der Geliebte der Mutter (R) - Der blaue Siphon (N)