

## Projektwoche 2024

# Ein vielfältiges Programm

Vor den Osterferien setzten sich die ersten Klassen zusammen mit ihren Klassenlehrerinnen und Klassenlehrern und weiteren Lehrpersonen mit unterschiedlichen Themen auseinander. Dabei entstand eine breite Palette von spannenden Projekten, von denen einige hier vorgestellt werden.

## Le concept cadre

Les journées thématiques du Collège Saint-Michel se déroulent chaque année pendant les quatre jours précédant les vacances de Pâques. Tous les élèves de première année ainsi que les enseignants du Collège Saint-Michel y participent. Cette semaine spéciale, libérée des contraintes horaires habituelles, permet notamment de préparer méthodiquement le travail de maturité et de promouvoir, entre autres, les éléments suivants:

- l'étude approfondie d'une matière scientifique ou artistique
- l'autonomie
- l'interdisciplinarité
- le développement d'une problématique
- la pratique de méthodes de recherche et de traitement de l'information
- le travail en groupe, planification du travail, organisation et coordination

## 14 projets et thématiques

Classe/ Klasse	Sujet/ Thema	Enseignants/ Lehrpersonen
1A1	Radio JT St-Michel	Marie Gaspoz, Antoinette Messner
1A2	« C'est en écrivant que l'on devient écrivain » (R. Queneau): diverses activités d'écriture	Christian Bardy, Laurent Bardy
1B1	Le fantastique, littérature et cinéma	Vincent Darbellay, Thierry Pochon, Jessica Turpin, Hélène Sauvain
1B2	Le sport	Emmanuel Gonzalez, Catherine Gachet, Claudio Damiani
1B3	Passions dévoilées	Céline Grandjean, Rachel Steinmann, Fabio Prato
1B4	Zweisprachigkeit im Alltag: Klassentandem mit Klasse 1D1	Roman Grädel, Armin Brühlhart
1C1	Alimentation et cuisine du monde	Pascal Marro, Roxane Afrough
1C2	La seconde main: solution écologique ou mythe?	Dalilla Lopes, David Bongni
1C3	Création escape game	Vanessa Vienney-Legagneur, Sylvain Stotzer
1D1	Zweisprachigkeit im Alltag: Klassentandem mit Klasse 1B4	Armin Brühlhart, Roman Grädel
1D2	Ist man, was man isst?	Stefan Feuerlein, Dominique Boutros, Rocio Vicente
1D3	Plastik: vom Superstoff zum Ökoproblem	Tina Stadler, Emanuel Baeriswyl-Riedo
1E1z	1481: Freiburg – Solothurn. Zwei Städte im Vergleich	Regula Botta, Barbara Auzan, Patricia Calzarotto Prato
1E2z	Koloniale Spuren in der Schweiz / Sur les traces du colonialisme	Olivier Stritt, Patrick Burri



Tentative de coordination en danse indienne pour la 1B3

### Classe 1B3 Passions dévoilées

Nous avons décidé de dévoiler à tour de rôle notre passion à la classe et de proposer une activité qui lui soit liée. Nous avons ainsi découvert l'univers des personnes que nous côtoyons tous les jours, ce qui nous a définitivement rapprochés.

#### Exemples de passions dévoilées

Chacun a révélé des centres d'intérêt divers tels que la nage papillon, la boxe anglaise, les jeux vidéo, le jeu d'échecs, le rap, la peinture, le chant, les mangas, le ping-pong, la danse indienne, la danse contemporaine, la photographie, ou la pâtisserie.

Des moments particuliers ont marqué les esprits, comme lorsque nous nous sommes essayés aux *sparrings* de boxe anglaise ou qu'une tarte au citron a été sabotée par maladresse... Nous ne nommerons personne! Nous n'avions pas le choix: il fallait communiquer, sans quoi rien n'aurait abouti. Cuisiner ensemble a renforcé la cohésion au sein du groupe pendant un moment de convivialité. Les liens se sont encore resserrés le jeudi lorsque nous avons chanté en chœur une composition originale d'un élève... qui ne connaissait pas lui-même les paroles de sa propre chanson! Nous en avons beaucoup ri. Même M. Fabio Prato s'est prêté à l'activité et a essayé de nous révéler ses talents de musicien. Quant aux cours de danse, ils nous ont demandé beaucoup d'effort

de coordination: personne n'arrivait à suivre, ce qui nous faisait éclater de rire. Le pique-nique de jeudi a marqué la fin de cette semaine, autour des gâteaux minutieusement préparés par la maman de Théo pour fêter l'anniversaire de deux de nos camarades. Ces journées étaient inoubliables et resteront gravées dans nos mémoires.

### La classe 1B3

### Classe 1C3 Création d'*escape games*

J'ai de suite adhéré à la proposition de la classe: quoi de mieux que la création d'*escape games* pour travailler différemment, développer la collaboration, l'autonomie, la créativité et tant d'autres choses encore! Bien que nous ayons commencé les préparations pendant les heures de PC, il était difficile de prédire la qualité du rendu final. Eh bien, le résultat était époustouflant! Il faut dire que Sylvain Stotzer, notre accompagnant, était bien plus que cela et que sa participation active à la semaine thématique a fortement contribué au succès. Nos testeurs d'*escape games* étaient ravis, tout comme nos élèves, comme ils l'attestent ci-dessous.

### Vanessa Vienney-Legagneur, professeure de chimie

#### Le point de vue des créateurs

Le scénario de notre *escape game* est basé sur l'histoire de deux enseignants qui enferment leurs élèves au grenier. La phase de test, très constructive, a permis de détecter ce qu'il fallait modifier et comment reformuler certains indices et énigmes par exemple. D'après les participants, ces changements ont rendu l'activité plus captivante. Nous avons aimé réaliser cet *escape game* et regarder les gens y participer.

### Lucie Conus, Doriane Kiala-Sungu, Lia Lopez, Marie Sallin et Lucas Soares Fonseca, 1C3

Créer un *escape game* et le faire tester était une merveilleuse expérience. Ce défi requiert beaucoup d'imagination, de créativité, de patience et de travail d'équipe. Les séances «bricolage» durant lesquelles nous avons fabriqué les accessoires nous ont rappelé des souvenirs d'école primaire. Parfois, un incident nous ramenait à la réalité et venait «doucher» nos espoirs... Les initiés comprendront. C'était amusant et enrichissant.

### Jade Aellen, Marcella Beltran, Jazmeena Jungo et Tatiana Lourairo, 1C3

Une semaine pleine de surprises, à mettre des étoiles dans les yeux des joueurs et provoquer des éclats de rire.

**Louéma Singy, Danny Marques da Costa, Lana Roulin et Nicholas Santos, 1C3**

Nous avons commencé la semaine en jouant à un *escape game* pour en comprendre le fonctionnement. Nous avons peu de temps pour réaliser ce projet mais grâce à notre collaboration optimale, nous avons pu mettre au point un jeu dont nous étions fiers.

**Raphaël Achermann, Liam Dubé, Valentin Kolly, Lucas Soares Fonseca, et Gaëtan Wäber, 1C3**

Ce projet nous a permis de réaliser un produit concret et pas uniquement pour recevoir une note. Malgré mes réticences du début, j'ai trouvé le projet intéressant et l'ambiance sympathique au sein du groupe. Travailler sur l'autonomie est aussi une très bonne chose en soi. Je trouve que nous avons très bien su gérer notre temps pour obtenir un résultat plus que correct. En bref, c'était agréable.

**Léo De Col, 1C3**

Lors de cette semaine thématique, nous avons pu expérimenter et organiser des *escape games* de manière conviviale. En commençant la semaine par un *escape game* professionnel, nous avons pu nous immerger dans un univers de créativité et de fantaisie. Les jours restants, des montagnes de rire, d'anecdotes farfelues et de petits accidents ont animé les préparateurs comme les joueurs. Nous garderons tous de bons souvenirs de cette semaine pleine de diversité.

**Shaila Bonin, Martin Lüthi et Garance Pirker, 1C3**

### Le point de vue des participants

Pendant la semaine thématique, initialement prévue pour les révisions et les bacs blancs, nous avons reçu la proposition de participer à un *escape game* organisé par la 1C3. Nous y sommes allées confiantes, mais les nombres binaires faisant office de code secret nous ont donné du fil à retordre! Cette expérience nous a beaucoup plu. Que ce soit l'investissement des élèves, les énigmes bien conçues ou les questions portant sur de la matière déjà lointaine pour nous, tout a contribué à rendre cette demi-heure à la fois amusante et immersive.

**Charlotte Bertarini, Silina Bouaïssi, Fatima Bourguet et Selldrön Khartchung, 4B3**

J'ai eu le plaisir de tester un des *escape games*. Notre équipe, magnifiquement dirigée par Marion Droux et Camille Thiébaud, était également composée de Damien Vieli et de moi-même. Enfermés dans un laboratoire, nous dûmes nous démenner pour trouver des objets, résoudre des énigmes, stopper une machine infernale et, excusez du peu, sauver l'humanité de l'apocalypse nucléaire. Ce fut un vrai moment de plaisir et de rigolade. Le jeu était très bien élaboré et notre équipe tient à saluer le travail fourni par les élèves de la 1C3; ils peuvent en être fiers. Cette matinée était également l'occasion de nous rencontrer (élèves, proviseurs, professeurs, secrétaires...) dans un cadre différent et ainsi découvrir d'autres facettes des personnalités de chacun, ce qui est loin d'être négligeable. Merci encore, de la part de toute l'équipe, pour ce joli moment.

**Sébastien Uldry, proviseur**



Qui trouvera la bonne combinaison pour s'échapper ?

### Klasse 1D1 und 1B4 Gelebte Zweisprachigkeit

Das Thema unserer Projektwoche war «Zweisprachigkeit im Alltag». Zusammen mit der französischen Klasse 1B4 mussten wir uns verschiedenen Aufgaben stellen, in denen wir sprachlich und auch zwischenmenschlich herausgefordert waren.

Beim Start der Projektwoche haben wir in unseren zweisprachigen Gruppen ein Team-Logo erstellt. In der Folge drehten wir verschiedene Videos zum Thema «Zweisprachigkeit im Alltag» und erstellten ein Gruppenbild. Besser kennengelernt haben wir unsere französischen Teammitglieder dann beim folgenden Polysport-Turnier: Wir spielten eine Art Volleyball (Powerball), Fussball, Basketball und Völkerball. In den Spielpausen mussten wir zusammen ein möglichst flugtaugliches Gerät aus Papier falten, um mit diesem die abschliessende «Flugchallenge» zu bestreiten.

Am folgenden Tag haben wir verschiedene Gesellschaftsspiele mit kommunikativem Aspekt gespielt. Das «Werwolf»-Rollenspiel war dabei unser Favorit und wir haben es in der Woche oft auch zwischendurch gespielt, auch wenn wir gar nicht «mussten». Nachmittags besuchten wir das Kommunikationsmuseum, und haben



Wer ist der Werwolf?



Beim gemeinsamen Spiel sprachliche Lösungen finden

uns dabei verschiedene Aspekte unseres Kommunikationsverhaltens bewusst machen können.

Die Aufgabe des folgenden Tages war es, bei jemandem der Gruppe zuhause ein Menü zu kochen und das Ganze filmisch zu dokumentieren. Das war neu für uns und auch etwas herausfordernd, aber dennoch ein gutes Erlebnis. Unsere Menüs haben wir dann am Mittag an die Schule gebracht, geteilt und zusammen gegessen. Am Nachmittag waren wir wieder in unserer Gruppe und mussten uns gegenseitig drei Lieblingsorte in der Stadt vorstellen und diese auf Google Maps markieren, sodass die anderen Gruppen live mitverfolgen konnten, welche Orte wir warum besonders mögen.

Am letzten Tag bereiteten wir am Laptop unsere Präsentation vor und am Nachmittag hat jede Gruppe gezeigt, was sie während der Woche erfahren und gelernt hat. Im Mittelpunkt stand dabei die Reflexion, wie die Zweisprachigkeit in alltäglichen Situationen wie Sport, Spiel, Kochen usw. erlebt und gelebt wurde.

Die Projektwoche war echt toll, wir hatten viel Spass und haben neue Freunde in der französischen Klasse gefunden. Wir freuen uns schon auf das Wiedersehen mit der Partnerklasse beim feierlichen Abschlussanlass am 27. Mai in Murten.

**Eliot Höpfner und Robin Steiner, 1D1**

### **Klasse 1D2**

#### **Ist man, was man isst?**

Dies ist die Frage, die sich die Klasse 1D2 während der Projektwoche gestellt hat. Alle Schülerinnen und Schüler der Klasse haben mit Hilfe von Stefan Feuerlein, Rocio Vicente und Dominique Boutros Untersuchungen über die verschiedenen Aspekte der Ernährung gemacht und präsentiert. Ein sehr interessantes Thema, das wir dank der Präsentationen der Gruppen und des Besuchs im Alimentaryum in Vevey besser kennenlernen und vertiefen durften. Die verschiedenen Gruppen haben für das *Message* ihre Projekte kurz zusammengefasst.

#### **Ungesundes Essen**

Wir hatten die Idee, die Auswirkungen des ungesunden Essens auf die Gesundheit und auf den Körper zu untersuchen. Mittels einer Umfrage wollten wir mehr über die Essgewohnheiten der Schülerinnen und Schüler und der Lehrpersonen erfahren. Unsere Untersuchung zeigte, dass glücklicherweise die schulische Gemeinschaft meistens gute Ernährungsgewohnheiten hat. Im Rahmen unserer Arbeit haben wir auch verschiedene Gerichte von Take-Away-Restaurants getestet und sie mit dem optimalen Teller verglichen, um abzuschätzen, wie gesund sie wirklich sind. Die Ergebnisse zeigten uns, dass es besser ist, wenn wir Essen von zu Hause mitnehmen.

#### **Kulinarische Tour de Suisse**

Wir hatten die Idee, ein Rezeptbuch über die Schweizer Gastronomie zu erstellen. Dabei haben wir nach 26 Rezepten gesucht, je ein typisches Rezept pro Kanton. Zusätzlich haben wir zum Rezeptbuch zwei Gerichte präsentiert, die unter den Rezepten zu finden waren, und stellten sie einem Publikum vor. Anschliessend konnten die Gerichte probiert werden.

#### **Vegane Ernährung**

Unser Projekt war es, eine Untersuchung über vegane Ernährung durchzuführen. Wir haben dazu unter anderem einen salzigen veganen Kuchen gebacken. In der Präsentation sprachen wir über die Vor- und Nachteile der veganen Ernährung. Wir tauschten uns auch über «Lola», einen ve-

ganen Laden in Bern, aus. Dort haben wir einen Mitarbeiter interviewt und ihm Fragen zu seiner Person und zu seinem Bezug zum Veganismus gestellt. Darüber hinaus haben wir selbst versucht, ein paar Tage vegan zu leben. Unser Fazit ist, dass wir persönlich nicht vegan leben könnten, denn für uns ist es zu umständlich und eine vegane Ernährung kostet viel Zeit und Organisation. Jedoch haben wir vor, neue vegane Rezepte auszuprobieren und in unseren Alltag einzubauen.

### Foodwaste

Wir haben viele verschiedene Aspekte von Foodwaste untersucht und mehrere Umfragen gemacht, um herauszufinden, was die heutige Gesellschaft gegen Foodwaste unternimmt. Unsere Online-Umfrage zeigte, dass viele Menschen etwas gegen Foodwaste machen. Sie wärmen ihre Reste auf, sie kaufen nur ein, was nötig ist, und etliche benutzen die App «Too good to go», welche es ermöglicht, Essen in Läden zu kaufen, welches sonst entsorgt worden wäre. Die in diesen Paketen enthaltenen Produkte sind viel billiger, als wenn man sie im Laden selbst kaufen würde. Untersucht haben wir auch den Freeganismus. Der Freeganismus ist eine Lebensart, um Foodwaste einzudämmen. Dabei wird bereits weggeworfenes Essen, welches sich in den Abfällen befindet, wieder aus den Abfällen geholt und gegessen.

### Ungewöhnliche Mahlzeiten

Im Zentrum unseres Projekts stand, eigenartige Nahrungsmittel und Gerichte zu entdecken, wie z.B der «Casu Marzuz» aus Sardinien. Eine Reihe von Bildern dieser Gerichte hat bei uns Ekel ausgelöst. So kamen wir auf die Frage: Was löst Ekel aus? Die Recherche zeigte, dass es physiologische und soziale Faktoren gibt, welche den Ekel begründen. Als praktische Arbeit haben



Die Klasse 1D2 in Vevey

wir die Klasse mit gekochten Schnecken verköstigt.

### Protein Cookies

Optimale Cookies mit viel Protein als Snack für das Krafttraining zu entwickeln, war unsere Projektidee. Wir haben zu diesem Zweck ein passendes Rezept gesucht. Einer unserer Cookies entspricht 22,31 g Proteine, das heisst, die meisten Menschen müssten ca. drei und einen halben unserer Cookies essen, um den Tagesbedarf an Proteinen zu decken. Zusätzlich haben wir noch die Proteinaufnahme und Proteinverarbeitung recherchiert und auch den Proteingehalt einiger beliebter Nahrungsmittel bestimmt. Zum Beispiel hat ein Apfel um die 0,6 g Proteine, während 100 g Rindfleisch um die 20 g an Proteinen enthält. Unsere Cookies kamen gut an, obwohl sie einen sehr starken Geschmack nach Nüssen hatten.

### Vegan backen

Uns hat der Veganismus schon seit langem interessiert. Wir kamen also auf die Idee, unsere Lieblings-Brownies vegan zu backen und zu testen, ob man den Unterschied merkt. Während der Wo-

che haben wir viel recherchiert und stellten eine Präsentation mit vielen interessanten Informationen über die gesundheitlichen und ökologischen Vorteile der veganen Ernährung zusammen. Dabei zeigten wir auch, womit man tierische Zutaten (Wir haben z.B anstatt Eier Zucchini verwendet.) ersetzen kann. Beim abschliessenden Experiment, bei dem wir allen einen veganen und einen normalen Brownie zum Degustieren gaben, stellten wir fest, dass der normale Brownie besser ankam, da man beim veganen das Nussmus stark geschmeckt hat, woran man ihn leicht erkennen konnte. Jedoch waren auch die veganen Brownies sehr gut und wir sind uns einig, dass es nicht unser letztes Mal war, dass wir vegan gebacken haben.

**Klasse 1D2**

### Klasse 1E1z

### Freiburg und Solothurn im Vergleich

Freiburg und Solothurn wurden beide im Jahre 1481 in die Eidgenossenschaft aufgenommen. Aber auch sonst gibt es zahlreiche Dinge, welche die beiden Städte verbinden: die Kath-

drale, die Lage am Fluss, die religiösen Einflüsse insbesondere die Rolle der Jesuiten. In unserer Projektwoche stand der Vergleich der beiden Städte im Vordergrund.

### La visite de Fribourg

C'est sous le soleil que nous sommes tous partis à la (re) découverte de Fribourg. Chaque élève a contribué au choix des lieux à visiter. Il y a eu des classiques comme la cathédrale ou le funiculaire, une variété de ponts tels que ceux de Berne ou du Milieu en Basse-ville, et ou encore des édifices plus récents comme la fontaine de Tinguely.

### Solothurn

Früh am Morgen und bei regnerischem Wetter brachen wir zu unserem Besuch in Solothurn auf. Unser erstes Ziel: die Museumsführung «Seife, Sex und Schokolade» im Museum Blumenstein, die über Körperhygiene, Menstruation und Geschlechtskrankheiten im Laufe der Zeit berichtete. Danach assen wir zu Mittag, um gut gestärkt zu der von den Schülerinnen und Schülern geführten Stadtführung überzugehen, wobei wir z.B. die Kathedrale oder den Krummturm besichtigten.

### Vergleich und Präsentation der Erkenntnisse

Ziel unserer Projektwoche war es, die aus den Stadtbesichtigungen gewonnenen Erkenntnisse im Rahmen von Präsentationen zu vergleichen. Folgende Themen haben wir behandelt: Secondhandshops, süsse Spezialitäten, typische Restaurants, Fasnacht, die Kantinen der Gymnasien, Theater, Sport, Musik und Stadtmauern. Besonders interessiert

La 1E1z et leur professeur de classe Regula Botta en visite à Soleure



haben uns die Musikszenen der beiden Orte. Die Musikindustrie heutzutage macht es jungen Musikerinnen und Musikern schwer, eine Chance auf eine Karriere zu bekommen und somit ihre Träume verwirklichen zu können. Wir haben uns gefragt: Wie können Musikerinnen und Musiker in ihrer Region ihre Leidenschaft professionell ausüben? Welche Optionen gibt es für sie in der Schweiz? Mit diesen Fragen besuchten wir die «Gustav-Akademie» in Freiburg und die «Kulturfabrik Kofmehl» in Solothurn. Die Gustav-Akademie bietet ein Jahr Begleitung in der Musikwelt. Eine Passerelle, welche die Möglichkeit gibt, auszuprobieren, sich zu vernetzen und mit anderen Musikerinnen und Musikern zusammenzuarbeiten. Die «Kulturfabrik Kofmehl» in Solothurn ist ein Kulturzentrum, welches Künstlerinnen und Künstlern der Musikszene eine Bühne anbietet und ihnen so die Gelegenheit gibt, ihr Talent der Welt zu zeigen. Diese beiden Projekte sind zwar sehr unterschiedlich, haben jedoch das gemeinsame Ziel, jungen Künstlerinnen und Künstlern Türen zu öffnen, sie zu unterstützen und ihre Karrieren zu fördern.

### Le théâtre

En comparant les théâtres de Fribourg et de Soleure, nous avons découvert les métiers du théâtre et avons assisté à une représentation à Nuithonie du *Soldat et la ballerine*, inspiré par un conte d'Andersen. Tristan Pasche, administrateur de Nuithonie, nous a généreusement ouvert les portes des salles normalement interdites au public. L'interview avec Lucie Rausis, la comédienne valaisanne qui tient le premier rôle, a souligné l'accueil chaleureux de Nuithonie. Des mesures d'inclusion comme l'interprétation de la pièce en langue des signes à Fribourg rendent la culture accessible à tous. Le Stadttheater de Soleure n'est pas en reste puisqu'y est proposé le port d'un gilet vibrant qui permet aux personnes sourdes et malentendantes de ressentir les vibrations du son.

Trotz des kalten Wetters genossen wir die Projektwoche sehr. Die Abwechslung zum «normalen Schulalltag» und die gemeinsame Erfahrung als Klasse haben uns gutgetan. Wir wissen jetzt alle mehr über die Städte Freiburg und Solothurn und sehen die beiden Städte in einem anderen Licht.

Anouk Boucher, Chloé Gummy, Paul-Louis Hémerlyck, Axelle Magne, Ella Schmid und Nina Wälti, 1E1z