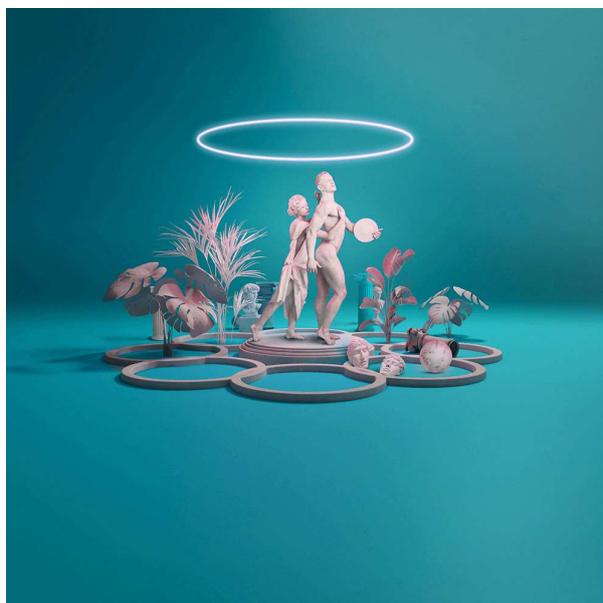


## Opéra *L'Olimpiade*, d'Antonio Vivaldi

### Dramma per musica en trois actes sur un livret de Pietro Metastasio

Le sujet est de circonstance en cette année olympique. Deux amis convoitent sans le savoir la même femme. S'ensuivent alors plusieurs histoires de trahisons, un meurtre et des changements d'identité pour créer un opéra complexe, avec beaucoup de contraste. Antonio Vivaldi ne fut pas le premier à mettre ce sujet en musique. On compte plus de 60 opéras avec pour titre *L'Olimpiade*. La musique se montre tantôt dynamique afin de montrer la force et la bravoure des deux hommes, tantôt pathétique pour souligner le désespoir amoureux. *L'Olimpiade* permet aux chanteurs et chanteuses de dévoiler tout leur talent dans des airs d'une virtuosité décoiffante.



**Le mercredi 29 mai 2024 à 13h30 à l'Equilibre à Fribourg.  
L'opéra remplace les cours pour tout l'après-midi.**

Rendez-vous	Début et fin	Classe
13h15 (Hall d'entrée Equilibre)	13h30 – 16h00	3 ABCD&E (dt. & fr.)

### Professeurs accompagnants :

Classe	Professeur	Classe	Professeur
3A1	Marie-Laure Mottas	3D1	Simone Angehrn
3B1	Meinrad Oberson	3D2	Michelle Wüthrich
3B2	Pascale Delley	3D3	David Vonlanthen
3C1	Julien Baud	3E1z	Benedikt Jutzet
3C2	Bertrand Jungo	3E2z	Roger Gobet
3C3	Philippe Sudan	3E3z	Barbara Riklin

### Code de conduite :

Les élèves adoptent un comportement respectueux des personnes et du lieu. Ils se tiennent aux règles de politesse, ne dérangent pas et éteignent leur portable. Ils quitteront une salle de spectacle **propre !!**

Avec nos cordiales salutations

Marc Kleinewefers, Vorsteher

Sébastien Uldry, provsieur