

Atelier A24.17

Nachhaltigkeit durch Sprache und Aktivismus

1. Kurzbeschreibung: In diesem Atelier erhalten die Schüler*innen die Möglichkeit, eigene Texte zu verfassen und/oder legale Umweltaktionen zu planen, um auf die Klimakrise aufmerksam zu machen. Das Ziel ist es, den Schüler*innen verschiedene sprachliche oder handlungsorientierte Möglichkeiten aufzuzeigen, wie sie ihre Botschaften und Lösungsvorschläge (kreativ) umsetzen können.

2. Verantwortliche Lehrperson(en): Fabienne Valek

3. Sprache(n) des Ateliers: Deutsch

4. Beschreibung des Ateliers:

Eine flammende Rede halten? Ein Manifest schreiben, um deine Ziele und Absichten in Bezug auf die Klimakrise zu äussern? Oder eine Umweltaktion (auf dem Gelände des Gymnasiums) organisieren? Dann bist du in diesem Atelier genau richtig.

Heutzutage gibt es mehrere Klimabewegungen (Renovate Switzerland, Extinction Rebellion u.a.), die mit Klimaaktionen auf die dringliche Situation der sich verschärfenden Klimakrise aufmerksam machen. Was können die Schüler*innen am Gymnasium St. Michael unternehmen, um sich auf legale Art und Weise Gehör zu verschaffen?

Einerseits sollen die Schüler*innen in diesem Atelier die „Macht der Sprache“ anhand verschiedener Textsorten kennenlernen, mit denen sie gezielt auf die Klimakrise hinweisen und Veränderungsvorschläge anstossen können. Andererseits sollen sie im Gespräch mit Seline Friedli, Verantwortliche KlimaGespräche für Jugendliche und junge Erwachsene (www.sehen-und-handeln.ch), konkrete Praxisbeispiele erhalten, wie sie sich für das Klima stark machen können.

5. Endprodukt/Ziel:

Die Bandbreite der verschiedenen Endprodukte soll absichtlich gross gehalten werden, sodass dem kreativen Prozess nicht allzu viele Schranken gesetzt werden. Demnach sind sowohl flammende Überzeugungsreden sowie das Verfassen eines eigenen Manifests als auch Flugblatt-Aktionen oder andere Umweltaktionen denkbar.

6. Externe(r) Ansprechpartner(in):

Seline Friedli, Verantwortliche KlimaGespräche für Jugendliche und junge Erwachsene